1924 - 2024

100ANNI

San Pietro in Sala



Tanti auguri
San Pietro in Sala!

San Pietro in Sala

La chiesa di San Pietro in Sala compie cento anni e festeggia l'anniversario offrendo una serie di iniziative che verranno proposte nel corso dell'anno. Nel 1581 san Carlo Borromeo costituì in parrocchia autonoma, con sede presso la chiesa di San Pietro in Sala, un territorio molto vasto, sulla strada per Vercelli a sud-ovest di Milano, che dalle mura della città e del Castello si allargava a sud fino al Naviglio Grande e a nord fino alla Cagnola e a Villapizzone. Da quel momento la storia del quartiere di Porta Vercellina si intreccia con la storia della parrocchia. **La chiesa attuale, già esistente sin dal Medio Evo e ricostruita più volte, venne consacrata il 28 giugno 1924.**





La nostra chiesa parrocchiale compie cento anni. E li porta bene.

Qualcuno potrebbe dire: che bisogno abbiamo di una chiesa di mattoni e pietre, se Dio è spirito e soffia dove vuole? E che bisogno abbiamo di affezionarci a una particolare chiesa? E Dio che bisogno ha di essere invocato in una chiesa? Dio certamente non ha bisogno di chiese, ma noi sì.

Abbiamo bisogno di **un luogo in cui incontrarci per celebrare insieme l'eucarestia domenicale: per sentirci e riconoscerci come comunità.** Abbiamo bisogno di un luogo in cui convenire per invocare la benedizione di Dio nei momenti salienti della nostra vita: il matrimonio, il battesimo dei nostri figli, il loro incontro con i sacramenti, gli anniversari delle nostre nozze, le esequie dei nostri cari. Abbiamo bisogno di un luogo fraterno e accogliente in cui poterci sostenere nel cammino di fede, condividendo gioie, amarezze, difficoltà. Abbiamo bisogno di un luogo aperto e ospitale in cui poter offrire e ricevere aiuto nei momenti di bisogno.

Per questo **la nostra chiesa parrocchiale di San Pietro in Sala è un luogo del cuore, che merita il nostro attaccamento.** Ne abbiamo sentito la mancanza nella fase più acuta della pandemia e abbiamo ricominciato a frequentarla con slancio non appena è stato possibile.

Quest'anno ne festeggiamo il centenario: un bel traguardo, ma la cosa più bella è che li porta bene. Li porta bene soprattutto per **la numerosa comunità che la frequenta nelle varie attività e celebrazioni: un segno di speranza, di convivialità e di fiducia nel cuore della metropoli.**

(Maurizio Ambrosini)

Il Coro Polifonico “Jubilate Deo”

Il Coro Polifonico “Jubilate Deo” di San Pietro in Sala nasce nell’ottobre del 1982. Viene chiamato a dirigerlo il M° Luca Ricevuti, proveniente dalla Cappella Musicale del Duomo di Milano e neodiplomato a pieni voti presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

Dopo un periodo iniziale dedicato all’impostazione vocale e allo studio dei primi brani, il Coro presenta il suo primo concerto nel maggio del 1985. Da allora esso alterna alla tradizionale attività liturgica in San Pietro in Sala, esecuzioni concertistiche in Milano e in altre province lombarde.

Nel tempo, l’esperienza musicale del gruppo si è arricchita e consolidata con esecuzioni in molte chiese milanesi – tra le quali, numerose volte, nella Cattedrale cittadina, in sant’Ambrogio ed in altre basiliche – e nell’attività concertistica volta a valorizzare e diffondere il repertorio polifonico sacro classico.



Il Coro Polifonico "Jubilate Deo" conta 40 elementi accomunati dall'amore per la musica e il canto ed esegue brani che spaziano dal secolo XVII ai giorni nostri. Nel 2002 il Coro si è costituito in Associazione culturale senza scopo di lucro, perseguendo in modo strutturato la sua finalità sociale e culturale.

L'Associazione crede nell'importanza della valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della polifonia classica e della sua divulgazione presso un pubblico sempre più vasto e per le generazioni future.

Negli oltre quattro decenni di attività, e grazie all'impegno di un gruppo consolidato, **il Coro è anche divenuto luogo di incontro e aggregazione** di persone diverse per età, ceto sociale, grado di istruzione, provenienza geografica. Per questi motivi nel 2023 l'Associazione è stata iscritta al RUNTS come Associazione di Promozione Sociale.

Nel 2008 è stato realizzato il CD: "Jubilate Deo, 25 anni di polifonia sacra"; del 2014 è il secondo CD: "Laudate Dominum, polifonia sacra tra passato e presente"; mentre il terzo disco, "In dulci jubilo, canti per la gioia del Natale", è del 2020.

Dal 2010 il Coro Polifonico "Jubilate Deo" è affiancato da un ensemble d'archi, costituito da giovani musicisti provenienti dal Conservatorio "G. Verdi" e dalla Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano che lo accompagna nelle occasioni più prestigiose.



Il nostro progetto

In occasione del centenario di San Pietro in Sala, desideriamo porre l'attenzione sul **nostro pregevole organo a canne che accompagna le Celebrazioni Liturgiche in questa bella chiesa milanese dal 1932.**

Un primo intervento di manutenzione straordinaria e di consolidamento dello strumento venne effettuato nel 1977, mentre nel 2008 si intervenne per una limitata opera di pulizia. Per completare quell'intervento, effettuato solo parzialmente per questione di costi, la parrocchia, nella figura del Parroco don Domenico Storri e l'Associazione Coro Polifonico Jubilate Deo, **hanno deciso di iniziare una raccolta-fondi per portare a compimento il restauro dello strumento.**

Si tratta di un progetto a medio termine. Sarebbe bello e significativo se l'intervento trovasse compimento nel Natale 2025. Fu infatti la notte di Natale del 1932 che l'organo Balbiani Vegezzi Bossi suonò per la prima volta in San Pietro in Sala.



L'organo "Balbiani - Vegezzi Bossi, op. 1520"



Lo strumento è di ragguardevoli dimensioni, si sviluppa su due tastiere e pedaliera, **conta un totale di 28 registri (cioè timbri sonori diversi) e circa 2000 canne**. L'organo si trova dietro all'altare maggiore, all'interno del catino absidale.

La consolle, in elegante mobile in legno impiallacciato noce, è staccata dall'organo, posta a piano terra sul lato destro dell'altare maggiore.

Le due tastiere hanno estensione di 61 tasti in legno d'ebano. La pedaliera, di tipo concavo radiale, è di 32 note ed è in legno di faggio.

Le canne della ditta Balbiani (eredi della migliore tradizione italiana del tempo) sono costruite con grande perizia e variano, a seconda dei registri, fra leghe di stagno, piombo e zinco per le facciate e per le canne di maggiore dimensione. Molto belle e ben costruite sono anche le canne lignee, realizzate in abete e in noce.

Lo strumento manifesta chiaramente i segni e l'usura del tempo: sporcizia e polvere, muffe e ossidazioni diffuse, sono presenti in modo copioso su tutte le parti dello strumento. Si rendono necessari interventi di accurata pulizia, disinfestazione e trattamento preventivo antitarlo, nonché la sostituzione di parti in pelle completamente logore.

Rinviare ulteriormente questo intervento significherebbe andare incontro a costi enormemente superiori nel prossimo futuro, nonché il rischio che lo strumento diventi in parte o completamente inutilizzabile.





1924 - 2024

100ANNI

San Pietro in Sala

Per maggiorni informazioni su tutte le iniziative parrocchiali e per i 100 anni della chiesa, consultare il sito web www.sanpietroinsala.it

Associazione
CORO POLIFONICO
"JUBILATE DEO"

Per maggiorni informazioni sulla vita corale e sulle iniziative musicali e culturali dell'Associazione, consultare il sito web www.coro-jubilatedeo.it

I disegni sono stati realizzati da Ivan Airoldi.